**A.A. 2018-2019**

|  |
| --- |
| **Denominazione dell’attività formativa:**Metodologie innovative per il restauro di opere pittoriche su supporti lapidei |

|  |
| --- |
| **Denominazione in inglese dell’attività formativa:**Innovative methods for the restoration of paintings on stone supports |

|  |
| --- |
| **Corso di studio (anche in inglese):** Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’ArteMaster's Degree in Archaeology and Art History⁭ ⁭  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente:**Graziella Bernardo | **e-mail:**graziella.bernardo@unibas.it | **Recapiti telefonici:**+39-348 7401242 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo di svolgimento delle lezioni:**⁭ I semestre X II semestre ⁭ Annuale  | **Numero Cfu:****1,5** |

|  |
| --- |
| **Programma del corso:**Cenni storici sulla tecnica dell’affresco. La scienza della conservazione nel tempo. Potenzialità e sviluppo delle nanotecnologie. Dal metodo Ferroni-Dini alle nanocalci. Esempi di sperimentazione e restauro di affreschi in beni architettonici e siti archeologici**Course contents**Historical notes on the fresco technique. The science of conservation over time. Potential and development of nanotechnologies. From the Ferroni-Dini method to nano-lime. Examples of experimentation and restoration of frescoes in architectural heritage and archaeological sites.  |

|  |
| --- |
| **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l’erogazione dei contenuti:**Il modulo prevede lezioni teoriche e attività esercitative su casi studio di restaro di opere pittoriche su supporti lapidei. **Teaching methods**The module includes theoretical lessons and practical activities on case studies of restoration of paintings on stone supports. |

|  |
| --- |
| **Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**Appunti delle lezioni, Dispense del corso**Teaching tools**Lesson notes, Course handouts |
| **Bibliografia di riferimento:**Consultazione della bibliografia scientifica sugli esempi di restauro trattati in aula**Readings/Bibliography**Consultation of the scientific bibliography on the examples of restoration dealt with in the classroom |

|  |
| --- |
| **Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:****Knowledges/Exames required on entry:** |

|  |
| --- |
| **Modalità di frequenza:** Obbligatoria**Attendance (compulsory – free):** Compulsory |

|  |
| --- |
| **Risultati di apprendimento previsti:**Il modulo contribuisce alla formazione di tipo tecnico-scientifico richiesta dalla scienza della conservazione. L’allievo acquisirà le nozioni di base per la comprensione delle opportunità offerte dalle nanotecnologie nella conservazione delle opere pittoriche su supporti lapidei. **Learning outcomes**The module contributes to the technical-scientific training required by conservation science. The student will acquire the basic knowledge to understand the opportunities offered by nanotechnology in the conservation of paintings on stone supports. |

|  |
| --- |
| **Modalità di verifica della preparazione:**Redazione di un poster o di relazione scritta su un caso studio scelto dello studente**Assessment methods**Drafting of a poster or written report on a case study of the student's choice |