**A.A. 2018-2019**

|  |
| --- |
| **Denominazione dell’attività formativa:**  Metodologie innovative per il restauro di opere pittoriche su supporti lapidei |

|  |
| --- |
| **Denominazione in inglese dell’attività formativa:**  Innovative methods for the restoration of paintings on stone supports |

|  |
| --- |
| **Corso di studio (anche in inglese):**  Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte  Master's Degree in Archaeology and Art History  ⁭ ⁭ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente:**  Graziella Bernardo | **e-mail:**  graziella.bernardo@unibas.it | **Recapiti telefonici:**  +39-348 7401242 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo di svolgimento delle lezioni:**  ⁭ I semestre  X II semestre  ⁭ Annuale | **Numero Cfu:**  **1,5** |

|  |
| --- |
| **Programma del corso:**  Cenni storici sulla tecnica dell’affresco. La scienza della conservazione nel tempo. Potenzialità e sviluppo delle nanotecnologie. Dal metodo Ferroni-Dini alle nanocalci. Esempi di sperimentazione e restauro di affreschi in beni architettonici e siti archeologici  **Course contents**  Historical notes on the fresco technique. The science of conservation over time. Potential and development of nanotechnologies. From the Ferroni-Dini method to nano-lime. Examples of experimentation and restoration of frescoes in architectural heritage and archaeological sites. |

|  |
| --- |
| **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l’erogazione dei contenuti:**  Il modulo prevede lezioni teoriche e attività esercitative su casi studio di restaro di opere pittoriche su supporti lapidei.  **Teaching methods**  The module includes theoretical lessons and practical activities on case studies of restoration of paintings on stone supports. |

|  |
| --- |
| **Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**  Appunti delle lezioni, Dispense del corso  **Teaching tools**  Lesson notes, Course handouts |
| **Bibliografia di riferimento:**  Consultazione della bibliografia scientifica sugli esempi di restauro trattati in aula  **Readings/Bibliography**  Consultation of the scientific bibliography on the examples of restoration dealt with in the classroom |

|  |
| --- |
| **Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:**  **Knowledges/Exames required on entry:** |

|  |
| --- |
| **Modalità di frequenza:** Obbligatoria  **Attendance (compulsory – free):** Compulsory |

|  |
| --- |
| **Risultati di apprendimento previsti:**  Il modulo contribuisce alla formazione di tipo tecnico-scientifico richiesta dalla scienza della conservazione. L’allievo acquisirà le nozioni di base per la comprensione delle opportunità offerte dalle nanotecnologie nella conservazione delle opere pittoriche su supporti lapidei.  **Learning outcomes**  The module contributes to the technical-scientific training required by conservation science. The student will acquire the basic knowledge to understand the opportunities offered by nanotechnology in the conservation of paintings on stone supports. |

|  |
| --- |
| **Modalità di verifica della preparazione:**  Redazione di un poster o di relazione scritta su un caso studio scelto dello studente  **Assessment methods**  Drafting of a poster or written report on a case study of the student's choice |